

# Senhora do Rosário

NRMS 10

Joaquim dos Santos

*Andante religioso*

Musical score for the first section of "Senhora do Rosário". The score consists of four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an organ part. The vocal parts are in 2/4 time, while the organ part is in 3/4 time. The key signature is one sharp. The vocal parts sing in unison, while the organ provides harmonic support. The lyrics are:

Nos-sa Se - nho-ra do Ro - sá - - rio de Fá - - ti - ma, Sal -  
 Nos-sa Se - nho-ra do Ro - sá - - rio de Fá - - ti - ma, Sal - vai - nos  
 Sal - vai - nos e sal -  
 Sal - vai - nos e sal -

Musical score for the second section of "Senhora do Rosário". The vocal parts continue in 2/4 time, while the organ part remains in 3/4 time. The key signature changes to no sharps or flats. The lyrics are:

vai - nos e sal - vai Por - tu - gal. Nos - sa Se - nho - ra do Ro -  
 e sal - vai Por - tu - gal. Nos - sa Se - nho -  
 vai, Sal - vai Por - tu - gal. Nos - sa Se -  
 vai Por - tu - gal. Nos - sa Se -

The organ part concludes with a final harmonic gesture.

1º e 2ª vez

*Solo*

*rall.*                    *a tempo*                    *3ª vez*